

Управление образования Администрации Таврического  
Муниципального района Омской области  
Общеобразовательное учреждение «Стрелинская школа»  
Таврического района Омской области

ПРИНЯТО  
Решением педагогического  
совета ОУ «Стрелинская школа»  
Протокол № 9  
От «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 /Сагиндыкова М.Ж./

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОУ «Стрелинская  
школа»  
 /Ю.О. Варшавская/  
Приказ № 12  
От «28» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
внеурочной деятельности,  
реализуемая с помощью средств обучения и воспитания центра  
«Точка роста»

**«Моделирование»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Сангожинова Айнагуль Агбаевна,  
учитель технологии

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Цели и задачи программы	3
1.3. Планируемые результаты	4
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	9
4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	12
Лист корректировки	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 (Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 г. Москва «О внесении изменений в ФГОС, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09г. №373»; концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом второго поколения.

### **Направленность и общая характеристика программы.**

Программа кружка «Моделирование» реализуется в социальном направлении. Программа предназначена для воспитания творческих качеств учащихся, трудолюбия, аккуратности, культуре труда.

В процессе изучения курса у учащихся развиваются следующие личностные качества: трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, самостоятельность, любознательность, доброта, коллективизм, взаимопомощь.

### **Актуальность и целесообразность программы.**

Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью.

Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

#### **Задачи:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной

деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;  
– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Особенности организации учебного процесса**

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для учащихся 5-8 классов, детей 11-15 лет. Теоретические занятия составляют 15%, практические 85%. Продолжительность занятия 45 мин. Наполняемость группы – не более 15 человек.

### **Программа разработана на основе принципов:**

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

### **Методы организации внеурочной деятельности:**

*По источнику знаний:* словесный, объяснительно - иллюстративный, наглядный.

*По характеру деятельности учащихся:* исследовательский, практический.

### **Формы организации кружковой деятельности:**

- беседа;
- творческая мастерская, участие в коллективных творческих делах, индивидуальная работа, выставка работ, коллективное творчество, решение проблемных ситуаций;
- познавательные игры.

### **Место курса в учебном плане ОУ**

Внеурочная деятельность «Моделирование» изучается по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа каждого класса в год.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

К концу обучения в кружке «Умелые ручки» учащиеся получают возможность:

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.</li> <li>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов</li> <li>особенностях работы с материалами, инструментами .</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>-соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> </ul>
<b>Применять</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</li> </ul>

	<p>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</p>	<p>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.</p>
--	---	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста.

Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

### **1. Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

### **2. Работа с бумагой**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др. Проведение конкурса.

*Практическая работа:* выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

### **3. Бумажная пластика**

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

### **4. Работа с различными конструкционными материалами.**

Понятие о конструкционных материалах. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.

*Практическая работа:* заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки.

### **5. Конструирование.**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

*Практическая работа:* конструирование под диктовку, конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.

## **6. Моделирование.**

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Архитектурные модели. Моделирование из бумаги.

*Практическая работа:* Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из бумаги.

## **Описание ценностных ориентиров**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	Всего
1	Вводное занятие	2	2	2	2	8
2	Работа с бумагой: аппликация.	6	4	4	4	18
3	Бумажная пластика,	6	6	6	6	24
4	Работа с различными конструкционными материалами.	6	4	4	4	18
5	Конструирование.	6	8	8	8	30
6	Моделирование.	6	8	8	8	30
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	2	2	2	2	8
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>136</b>

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с бумагой: аппликация	6	1	5
3	Бумажная пластика	6	1	5
4	Работа с различными конструкционными материалами.	6	1	5
5	Конструирование.	6	1	5
6	Моделирование.	6	1	5
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Дидактический материал по трудовому обучению. В.Г. Машинистов, Москва «Просвещение».
2. Для тех кто любит мастерить. В.О. Шпаковский, Москва «Просвещение».
3. Модели судов из картона. А.Карпинский, С.Смолис. Пер. с польского.-Л.: Судостроение.
4. Интернет ресурсы.
5. Оборудование учебных мастерских.

### Календарно – тематический план

№ п/п	дата		Тема занятия	Тип урока	Основные понятия	УУД	Планируемые результаты	ИКТ ТСО	Вид контроля
	план	факт							
1			Вводное занятие	Инстр	ПТБ	в	Р,Л,К		

					мастерских					
<b>Работа с бумагой: аппликация</b>										
2			Вырезная аппликация	к	Аппликация, вырезание.	Р,л,п, к.	Осенний лес			
3			Обрывная аппликация	к	Композиция.	Р,л,п, к.	Дельфинчик и			
4			орнамент	к	Орнамент	Р,л,п, к.	тарелка			
5			Торцевая аппликация	к	Наклеивание.	Р,л,п, к.	Грибная поляна			
6			Объемная аппликация	к	Инкрустация. Проволока.	Р,л,п, к.	ежик			
7			Мозаика	к	Мозаика.	Р,л,п, к.	Букет осенних листьев			
<b>Бумажная пластика</b>										
8			Квиллинг	к	Квиллинг	Р,л,п, к.	Фигура.			
9			Искусство оригами	к	Оригами.	Р,л,п, к.	Фигура.			
10			Весёлые снежинки(складывание)	к	Симметрия.	Р,л,п, к.	Снежинка.			
11			Клеи.	к	ПВА, акрил, НЦ.	Р,л,п, к.	Сравнение.			
12			Покраска.	к	Цветовая гамма.	Р,л,п, к.				
13			Оформление.	к	Золотое сечение.	Р,л,п, к.				
<b>Работа с различными конструкционными материалами</b>										
14			Поделка из природного материала.		Поделочные материалы, заготовка, сушка, проектирование, изготовление.	Р,л,п, к.				
15			Поделка из природного материала.	п	Поделочные материалы, заготовка, сушка, проектирование, изготовление.	Р,л,п, к.	Поделка издревесины			
16			Поделка из природного материала.	п		Р,л,п, к.	Роспись камня.			
17			Поделка из природного материала.	п		Р,л,п, к.				
18			Поделка из природного материала.	п		Р,л,п, к.				

19		Поделка из природного материала.	п		Р,л,п, к.	Композиция.		
<b>Конструирование.</b>								
20		Изделие и его конструкция	к	Конструкция, деталь, сборка.	Р,л,п, к.	Резьбовое соединение.		
21		Работаем с набором «Конструктор»	п	Подвижное неподвижное соединение деталей	Р,л,п, к.	Конструкция на колесах.		
22			п		Р,л,п, к.			
23		Модель самоката	п	Движение.	Р,л,п, к.	Самокат.		
24		Быстрые самолёты	к	Аэродинамика.	Р,л,п, к.	Самолет.		
25		Конструирование.	п		Р,л,п, к.	Конструкция.		
<b>Моделирование.</b>								
26		Виды моделирования.	к	Модель, копия, стендовая, действующая.	Р,л,п, к.			
27		Автомоделирование.	п	Автомобиль.	Р,л,п, к.			
28			п		Р,л,п, к.	Модель автомобиля.		
29		Судомоделирование.	п	Корабль, парус.	Р,л,п, к.			
30			п		Р,л,п, к.	Модель парусника.		
31		Авиамоделирование.	п	Самолет, вертолет, винт.	Р,л,п, к.			
32			п		Р,л,п, к.	Модель самолета.		
33		Архитектурные модели.	п	Архитектура, строение, фундамент.	Р,л,п, к.			
34			п		Р,л,п, к.	Модель строения.		
<b>итого</b>								<b>34</b>

\*К - комбинированный урок, п – практическая работа.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программно-методические материалы: Технология. 5-11 кл. / А.В. Марченко. -М.: Дрофа, 2001.
2. Технология: Методические рекомендации по оборудованию кабинета и мастерских технического труда./ А.К. Бешенков, В.М. Казакевич. - М.: Дрофа, 2009.
3. Технология 5 – 11 классы проектная деятельность на уроках / Н.А. Пономарева – Волгоград: Учитель 2010.
4. Дидактический материал по трудовому обучению: 5-7 кл.Технология обработки древесины. / В.И. Коваленко, В.В. Кулиненко - М.: Просвещение 2007.
5. Дидактический материал по трудовому обучению: 5-7 кл.Технология обработки металла. / В.И. Коваленко, В.В. Кулиненко - М.: Просвещение 2007.
6. Обработка дерева. Традиционная техника./ М: Гелеос 2000.
7. Домовая резьба / В.Г. Буриков, В.Н. Власов – М.: Нива России 1993.
8. Журналы «Моделист-конструктор».

### Список литературы для учащихся:

1. Технология. Индустриальные технологии: 5класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ А.Т.Тищенко, В.Д.Симоненко.-М.:Винтана-Граф, 2012.-192с.: ил.
2. Журналы « Моделист –конструктор»
3. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.-М., 1990.
4. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. Из практики народных художественных ремесел. М., 1995.

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ